

Rompiendo El Silencio

Año 2 Número 5
Mayo/Junio 1998



Precio \$1



INSPECTOR

LOS ATLANTES # LAUREL AITKEN

SATELITE KINGSTON # 720*

ACCION ANTIFASCISTA

SKINHEADS, MODS...

REPORTE DE VALENCIA

SHARP & RASH EN MEXICO

CIBERNAZIS EN LA RED



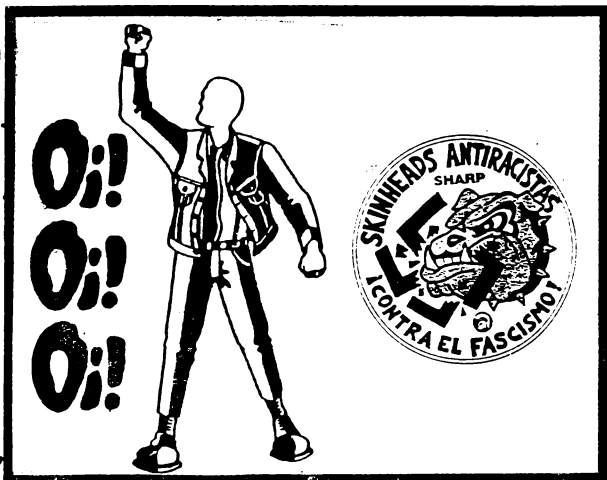
EDITORIAL

Oi! amigos lectores, bienvenidos a la quinta entrega de Rompiendo el Silencio. Luego de siete meses de ausencia por razones de tiempo mas que nada, hemos vuelto con todo para seguir con esto al final, con la misma esencia de siempre, pero con una mejor presentacion.

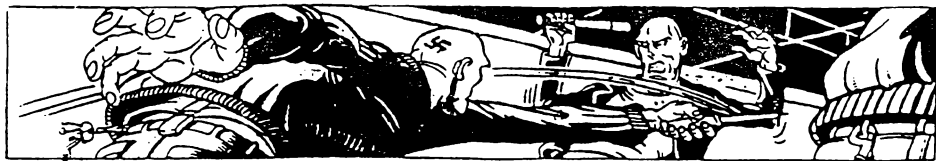
Durante estos meses han pasado muchas cosas, como por ejemplo, el juicio a esos tres boneheads de mierda, aunque ellos lo desmientan, mucha gente los ha visto en varios recitales con otros fachas mas. Esto trajo un poco de cola en los medios de comunicacion, como por ejemplo notas e informes en diarios y TV. Y como siempre estos se encargan de ensuciar el nombre de los skinheads, si supieran el verdadero origen esto seria muy distinto. Por otra parte los

bones del puesto del Pque Rivadavia se juntaron para recordar al maldito nazi de Scalera, quien hace unos anos murio de la golpiza que le propino una multitud enfurecida en el recital contra el abuso policial. En el proximo numero ampliaremos sobre este tema. Ya saben gente, si quieren escribir para

enviar material, criticar, o lo que se les de las bolas, haganlo a Casilla de correo # 136 (1663) San Miguel, Bs As, Arg. Sin mas que agregar me despido, nos vemos en la ruta.



CONTRA EL FASCISMO:



ULTRA VIOLENCIA!!



NOTICIAS-NOTICIAS

SHARP SALAMANCA

Apartado 2120
37080 SALAMANCA

La banda bahiense Los Atlantes editaron un maxi de cuatro temas en cd por El Kuraka Discos



Siguiendo con El Kuraka, este a editado el primer compilado ska argentino en el que encontraras a Espias Secretos, Big Mambo, Los Atlantes, Mimi Maura, La Bombo, Satelite Kingston, Correcaminos y Butumbaba. Una muy buena iniciativa.

Proyecto Rudy es una distribuidora emprendida por Sharp y Rash de Mexico, la cual se encarga de distribuir zines, cintas y parches, tambien estan autoproduciendo bandas de punk, hc, Oi! y ska, si quieres saber mas escribiles al paskin Skaramusa.

Los Calzones luego de terminar su gira por el sur y la costa atlantica de nuestro pais, segun tenemos entendido empezarian a grabar lo que seria su quinto disco.

La banda platense Xiola Blue a cambiado ya hace algunos meses su baterista y han conseguido un trompetista. La banda se esta orientando mas hacia el ska two tone

La legendaria banda Oi! Garotos Podres ha grabado su quinto disco con temas nuevos, algunos covers y temas viejos de la banda. Por razones que no sabemos el portugues ha dejado de tocar la bateria, Garotos Podres por el momento sigue tocando con un baterista nuevo.

Sharp Valencia esta editando un skinzine llamado Forca Skinhead. Si te interesa

Oi!

escribi a: AC 50084, 46080 Valencia, Espana.

Por Kantabria se edita el skinzine Botas y Tirantes, van por el numero dos y parece que les va muy bien. AC 2315, 39080 Santander, Kantabria, Espana.

En San Miguel hemos tenido la oportunidad de ver y oir a una banda ska llamada Razas que Amenazan, vienen tocando desde hace algun tiempo y estan teniendo una buena respuesta por parte del publico.

Desde Pto Rico nos llega inof de Los Pies Negros que estan proximos a sacar su segunda placa, todavia sin nombre y que seguramente sera distribuida por la Moon NYC Ska.

Surco es una distribuidora de material ska, pedi su revista Surcorama gratuitamente con todas las novedades escribiendo a: C/ Valverde, 39-28004 Madrid, Espana.



**SHARP
SONGS
DISCOS**

SKA - ROCK STEADY - REGGAE
(Distribuimos los sellos Trojan, Pork Pie, Moon Rec., Studio 1...)

Apdo de Correos 52015
28080 MADRID

☎ (91) 522 16 28. Fax: (91) 532 44 10

Acción Antifascista

ESPÍRITU DEL



Acción Antifascista es una organización legal que trabaja contra el racismo, la xenofobia, el fascismo y el nazismo.

Somos totalmente independientes y no formamos parte de ningún partido político.

A. A. está formada por gente con diferentes puntos de vista, ideologías y grupos sociales.

Creemos en la lucha contra el fascismo en todos sus frentes. Difundimos propaganda, organizamos actos, conciertos benéficos y nos comunicamos con la gente mediante el correo o simplemente hablando.

No creemos en la discusión ni el diálogo con grupos o personas nazis o fascistas, sino en la oposición y en la confrontación, asumiendo que en algunas situaciones se genera violencia legítima por nuestro derecho a la autodefensa.

Pretendemos ser una ofensiva eficaz contra cualquier brote fascista. Cuando se manifiestan, organizan actos, dan panfletos, o muestran su presencia, ellos deben ser parados, y para ello no es suficiente con la protesta.

Cualquier acto antifascista les debilita y les hace sufrir serios retrocesos. Esto se consigue a través de una oposición militante. Hemos de causar el máximo daño a sus actividades.

Aquí tienen cabida todo tipo de personas. Desde quien este dispuesto a difundir información, recaudar dinero, tomar posturas más o menos activas, participar en la organización de actos, hasta quien nos proporciona información, les observa y toma datos, nos da ánimos, o nos apoya económicamente. A. A. necesita gente con ilusión, tiempo y ganas de trabajar.

Hay mucho por hacer.

Arthur Koestler, el periodista cronista de la Alemania prenatal denunciaba la pasividad de la gente frente a los brotes de violencia nazis y el crecimiento de estos grupos al amparo de las fuerzas de orden y del poder económico y político. Nosotr@s también denunciaremos esta complicidad en la sociedad actual.

Grupos neonazis y fascistas hacen un trabajo sucio en esta sociedad del que salen beneficiados los poderes políticos, judiciales y el sistema policial. Desgraciadamente hemos de dedicar trabajo y esfuerzo en combatir a estos grupos, tiempo que nos quitan para luchar por una sociedad mejor, y tenemos claro que los verdaderos enemigos de la libertad son el estado, el capitalismo y los poderes que lo sustentan: político, policial y judicial, entre otros.

Los fascistas no deben llegar a tener ningún tipo de poder. Cuando han llegado a él sus directrices han sido la represión, la intolerancia, la imposición, el asesinato, el genocidio, la aplicación de torturas, la creación de campos de concentración y de exterminio. Desgraciadamente una realidad bastante bien conocida por tod@s nosotr@s.

Si tienes cualquier problema, nosotr@s contamos con una asesoría jurídica, ponte en contacto.

Denuncia cualquier agresión y toma el máximo de datos que puedas cuando ésta se produzca, en la medida de tus posibilidades.

No dejes que nadie haga nada por tí. Asume tus propias responsabilidades.

Ardo. 24018 - 28080 MADRID



Satellite Kingston

Quiénes componen la banda?

Juan Paradisi (batería, coros), Andres Cotter (bajo), Alejandro Pribluda (guitarra, voz), Daniel Flores (teclados), Hugo Lobo (trompeta) y Manuel Ramos (saxo tenor)

Hace cuanto tiempo se formaron?

Fue en el 95, y lo formamos Andres, Alejandro y yo, nos conocíamos de otros grupos que veníamos tocando, como Los Oxidados, Sir Coxson y Pinche Cabron. Ensayamos un par de meses y después por problemas

personales nos separamos, ahí con Andres y un amigo en común formamos Riddim, una banda de reggae. A principios del 97 nos volvimos a encontrar con Alejandro y decidimos armarlo de vuelta, pero con integrantes distintos, gente de Riddim y Nuevas raíces. Influencias.

Nuestras principales influencias son The Skatalites, Desmond Dekker, Prince Buster, Toots & the Maytals, Derrick Morgan, Selecter, Special Madness, The Beat.

Como les llegó el ska a sus vidas?

El ska nos llegó por medio de la moda del 87 con los grupos de ska que había antes acá, no muy comprometidos con el movimiento, pero estaba bueno para esa época. Nos empezamos a interesar y nos dimos cuenta que acá estaba un poco confundido el concepto. Fuimos comprando vinilos, muy difíciles de conseguir.

Empezamos escuchando a The Specials, The Beat, Bad Manners, Madness, The Bodysnatchers, Potato 5 y un par de grupos más, después más adelante se empezó a conseguir cosas de The Skatalites, Prince Buster, Desmond Dekker y

compilaciones que traían a varios artistas, pero antes era muy jodido conseguir algún disco, tenías que ir todas las semanas para ver si había llegado algo. Hoy para nosotros ya no es una moda, es una forma de vida y es la mejor.

De que tratan sus letras?

Las letras pueden llegar a hablar de una mujer, como de la situación del país, como de la música misma.

Porque eligieron de nombre Satellite Kingston?



Nos llamamos Stalite Kingston porque queremos llegar a ser una parte de jamaica en Argentina.

Tocan bastante seguido?

Tocamos una vez por mes seguro, después si salen fechas, vamos y tocamos.

Que tienen grabado?

Grabamos 2 temas en junio del 97 (Dulcinea y Sigo igual) para el compilado Skamania, y en diciembre del 97 grabamos un cover de The Specials (Ghost Town) con músicos invitados de Los Cafres, Mimi Maura, Un Kuartito y Tiroleros Arroyal.

Como ven al ska hoy en día?

Ahora está creciendo porque le están dando un poco más de difusión, igual veo que las bandas fusionan mucho el ska con otros ritmos, y ska hay dos estilos nada más, ska jamaquino y ska two tone. Igual se

está formando una buena masa de gente que escucha esta muy buena música.

Que gente va a sus recitales?

A nosotros nos vienen a ver Rude Boys, Rude Girls, Mods, Rastas y gente que les gusta el grupo y que les gusta el ska. Nunca pierdan el respeto.

Proyectos.

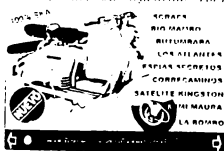
Seguir tocando, tratar de grabar, así sigue creciendo el ska en este país.

Este espacio es para que digan lo que quieran.

Saludos a los lectores de Rompiendo el Silencio, cuidense y nos vemos.

SKAMANIA

Compilado del Ska Argentino Vol. 1



Contacto: Renque Cura 1870 (1407) Cap. Federal. Argentina.

E-mail: Pribluda@interactive.com.ar

LAUREL AITKEN

El padrino del ska!

Conocido a lo ancho del mundo como el Padrino del ska y tambien como el maximo sacerdote del reggae, Laurel Aitken es una leyenda viviente desde que la musica de Jamaica fue creada. Su carrera comenzo alla por 1958 con el Rythm & Blues y los primeros temas de ska jamas grabados. Y desde ese momento hasta nuestros dias ha sido siempre uno de los artistas mas importantes tanto en la escena skatalitica jamaiquina como de la inglesa. Durante los sesenta grabo trabajo con un monton de sellos discograficos, moviendose del ska al rocksteady y eventualmente al reggae. No solo es uno de los mejores artistas de sus tiempos, llenando salas alla donde va, vendiendo miles de discos, tambien es uno de los productores de musica con mayor reputacion en el Reino Unido. Aunque el padrino del ska podria estar descansando sobre sus laureles, despues de casi cuarenta anos de carrera y exitos, no se cansa de actuar y desparramar sus buenas vibraciones por todo el mundo. El tema Rudi got Married que esta en



el compilado Stay Sharp 3, es su ultima grabacion y es tambien un pedazo de su historia. Con ella ha estado en las listas de exitos en jamaica y U.K, y se puede considerar un clasico del ska-reggae conocido por seguidores del ska de todo el mundo convirtiendolo en casi un himno. Con este tema revela finalmente el secreto del Coomacka-stick (segun palabras del propio Laurel, es un palo que te pueden dar cuando no andes con cuidado). Que mas se puede agregar, un verdadero grande!.



LAUREL AITKEN

HOUSE OF RHYTHM

TECHNICAL SUPPORT

JUEVES 9 de MAYO
SALA GARATGE CLUB
21:30 h.

VENTA ANTICIPADA:

REVOLVER • 7 PULGADAS

PRECIO UNICO: 1.800pts



SKINHEADS, MODS, FACHOS Y DEMAS BICHOS.

Hacia mediados de los 60's en Inglaterra, con el florecimiento del movimiento hippie, movimiento este que es basicamente de clase media alta, aparecio un culto contestatario al idealismo, las flores, la poesia rosa o mística importada de la India de estos señores. Este movimiento fue el MOD, los cuales eran basicamente miembros de la clase obrera, hacian reverencia -por oposicion a los hippies- al mundo terrenal al que nunca habian tenido acceso, dejando de lado el idealismo y el espiritualismo hippie, se cortaron el cabello primero que todo y mantenian una pinta tal y como la que tenian los Beatles en sus inicios, vivian pendientes de su atuendo que siempre era impecable, corbata, saco de tres botones, pantalon limpisimo, y jamas salian de las discotecas donde se poni su musica de culto, el Motowa y el Soul, para ello habia que consumir altas dosis de anfetaminas, pues era necesario ir a trabajar al dia siguiente. En sus andanzas por el mundo se cruzaron con otro movimiento que frecuentaba los mismo sitios, pero con una idea distinta. Estos eran los ROCKERS, ellos son sus grandes motos, chaquetas de cuero, su cabello con toneladas de gomina y su look a los James Dean hacian las delicias de los Mods cuando de peleas se trataba, ambos grupos con sus armas improvisadas (bates, monedas peines afilados y manoplas), partian en sus motos, de alta cilindrada los Rockeros y en scooters Lambrettas los Mods, hacia un lugar donde se les permitiera desatar sus violentos impetus. En el seno de la familia Mod empenzo a surgir una disidencia, hacia 1968, que predicaba su orgullo de pertenecer a la obrera a los cuatro vientos, ellos eran los SKIN su nueva posicion se hacia necesario un cambio, cabello al maximo, lo raparon, factor que les a la hora de las peleas, pues de donde los iban a empezaron a usar ropa de trabajo, como jeans, sobre todo botas, estas ultimas eran su orgullo, mostraban sin recato cortando o doblando sus tope de sus botas. Ademas utilizaban chaquetas y vida en el ghetto, formalizaron una estrecha relacion con los inmigrantes jamaquinos que por ese en Londres y toda Inglaterra (Jamaica fue colonia 1962) y adoptaron su musica, el Blue Beat, el Ska etc, en resumidas cuentas el Reggae. Trabaron gran amistad con los jovenes delincuentes jamaquinos que se hacian llamar RUDE BOYS y pasaban su vida peleando por lo poco que tenian, su equipo de futbol, sus mujeres, sus amigos o su orgullo de obrero, esto ultimo fue lo que mas los caracterizo y luego lo siguio haciendo su orgullo por ser lo que eran, aunque los grandes empresarios los despreciaran y ellos solo tuvieran solo su pobreza para mostrar, ese era su orgullo. Su ocaso fue hacia 1972, cuando surgieron los SUEDEHEADS y se les perdio el rastro. Hacia 1976 con la explosion del Punk, misteriosamente se les empenzo a ver aparecer en todos estos conciertos apoyando ya no solo a los grupos de Reggae, sino a ciertos grupos punk. Los Skinheads nunca tuvieron hasta ese momento una posicion politica definida, y mucho menos una posicion racista o algo similar, simplemente se la pasaban oyendo reggae, apoyando a su equipo de futbol y peleando en la calle. Hacia 1977 surge en Inglaterra un inusitado auge de un partido de ultraderecha, el National Front, este partido con discursos xenofobos y racistas hallo una respuesta para la clase obrera, encontro un chivo expiatorio y un culpable para la situacion de pobreza y desempleo creciente, los inmigrantes y sobre todo los negros, empezaron a predicar un orgullo nacionalista y un desprecio por la diferencia de nacionalidad o de raza en relacion a la mayoria blanca que prevalecia en Inglaterra. Este discurso fue asimilado por muchos jovenes desprevenidos que veian en el una solucion a sus problemas de empleo, entre estos jovenes habian muchos skinheads, que dad su inclinacion a la violencia callejera empezaron a sembrar el terror en las calles inglesas. Como respuesta a este movimiento surgio otro, liderado por grupos como The Clash, que se llamaba Rock Contra el Racismo, este movimiento empenzo apoyando a movimientos politicos opuestos al NF, a el se unio el grupo Sham 69, que habia llevado vida a la nueva oleada skinhead con un punk crudo y de letras simpatizantes por la causa obrera, que luego darian nacimiento al movimiento musical que el periodista Garry Bushell llamaria Oi! en su revista Sounds, y que seria al lado del reggae y el ska, la musica skinhead de ahi en adelante. Paralelamente al RAR, surgio una nueva ola ska liderada por el sello Two Tone, que se nombro asi dado los tonos (blanco y negro) de piel de los miembros de sus grupos, el fundador del sello fue Jerry Dammers, tecladista y fundador de los Specials que con su propuesta, no solo anti-racista, sino integracionista, dio al lado del RAR nacimiento a un nuevo movimiento, llamado



clase HEADS. Dada se cortaron el concedio ventaja agarrar?, camisetas y por eso las jeans hasta el tiradores. En su cion con los tonces polulaban inglesa hasta el Rocksteady,

SHARP (Skin Heads Against Racial Prejudice, en español Skinheads contra los prejuicios raciales), totalmente anti-racista. Volviendo a principios de los 80's, siguiendo en la ola que los Clash había iniciado con sus propuestas políticas a skins fascistas el mono de su poder, es decir, intimidarían tanto, sur rojas, pero entendido fusionaba punk con ultraderecha (bone-racistas, ahora con totalmente a nivel ideo otros, a estos se les Europa, fundando el totalmente anti-fascista-frontal al fascismo en skinhead es relativa-



nivel letras, y con la idea de que quitándole a los polio de una apariencia, se les podría quitar parte que no solo ellos se vean como skinheads así no ge entonces el grupo Redskins (literalmente pieles como skins rojos) que con una música que soul y funk lleva la oposición a los skins de heads), mas alla de una oposición a sus practicas sus letras de izquierda radical, se opo nian logico a los planteamientos fascistas y nazis de los unieron grupos socia listas y anarquistas de toda movimiento Redskin, de skinheads de izquierda, tas que aun continúa y que le declaro la guerra auge en Europa. En America latina el movimiento mente joven y tuvo su origen en Argentina, Brasil y Chile, países donde la ultraderecha ha tenido amplia difusión dado el alto monto de nazis que se hospedaron allí huyendo de la persecución aliada al final de la segunda guerra mundial. Propuestas distintas a los boneheads se han hecho a lo largo del continente en grupos como Ocho Bolas (apolíticos) o los Fabulosos Cadillacs, que si bien no son un grupo skinhead, tienen nexos fuertes con grupos redskins como Negu Gorriak (ya desaparecidos) y no niegan en ningún momento su simpatía por esta facción del movimiento. Además dado el carácter de paridad latinoamericano a nivel mundial, dada la política de estado que ha sometido al continente entero con su cruda historia de dictaduras militares y la historia común de colonialismo, mestizaje, tradición de violadores, ladrones y vándalos españoles y la creencia en el "Hombre-pájaro-serpiente" de norte a sur entre nuestro antepasados indígenas, cuyas mujeres fueron violadas para parir a estos parias que, si bien tienen una historia en común, insisten en separarse. Hay una América de la cual sentirse orgullosos, una América sin fronteras, banderas ni

fascistas. Oi!

LANÇAMENTO: **URBANOISE**

PUNK SKA

Oi!

ROTTEN RECORDS

Rockabilly etc...

caixa postal: 781 - Mauá - SP - cep.: 09380-970

CDs/LPs/EPs/Videos/ T-Shirts/Books - Peça catálogo completo

BRONCO BULLFROG MAIL-ORDER

Venta Por Catálogo

Skinhead, Punk, Ska...

Encontraras molleton de Camisetas, Cd's, Lp's, Singles, Libros, pegatinas, posters, sudaderas, parches, chapas, videos, fanzines, etc...

PARA RECIBIR CATALOGO ENVIA UN SELLO DE 30 PTS A:
BRONCO BULLFROG MAIL-ORDER
 Apartado de Correos 1474
 07800 Ibiza (Balears)

GENERACION DEL '77

Boletín Oficial del Grupo de Oi!
 de Valencia
ALTA TENSION

ALTA TENSION
 de Jose Lluch
 de Jose Lluch
 de Jose Lluch
 de Jose Lluch
 de Jose Lluch

Encontraras las ultimas noticias relacionadas con este grupo de Oi!, entrevistas, y material disponible del grupo. **NO TE LO PIERDAS.**

PARA RECIBIR LOS PROXIMOS 4 NUMEROS ENVIA 100 PTS EN SELLOS DE 10 PTS A:

GENERACION DEL '77
 Apartado de Correos 1474
 07800 Ibiza (Balears)



720*

Quiénes integran actualmente 720*?

Después de muchos cambios los que estamos tocando en Mayo de 1998, en la banda somos: Titi (voz), Gabriel (batería), Dany (bajo), Checho (guitarra).

Como definen su música?

La banda empezó sonando punk rápido, pero con el cambio de integrantes fue cambiando el sonido y un poco la música, hasta noviembre de 1997 tocábamos algo así como hardcore metal, porque afinábamos grave, como las bandas de death metal, pero la composición era hardcore, en noviembre cambiamos 2 integrantes (se fueron Pablo, bajo y voz, y Damian, guitarra) y con los dos nuevos integrantes (Titi y Dany) la banda está volviendo a tocar como en sus principios, hardcore punk, pero también estamos haciendo temas de puro Oi! music inglesa, esto sucede porque a todos nos gustan las bandas punks inglesas.

Que llevan grabado hasta el momento?

Hasta ahora tenemos grabado 1 cassette de 4 temas, 1 cd split con Redención 911 (Chile), 2 temas en el cassette compilado latinoamericano Hardcore sin Fronteras, 2 temas en el cd compilado mundial Youth against Policial Violence, y en enero de 1988 grabamos 4 temas para un compilado de bandas de Buenos Aires hardcore que todavía no salió, pero saldrá pronto.

Que mensaje dan sus letras?

A través de las letras damos puntos de vista sobre lo que nos sucede como jóvenes, nosotros trabajamos y en nuestro trabajo nos explotan, en la calle tienes que encontrarte con policías asesinos-corruptos, falsedad en la gente, las religiones que instigan a la gente a pelearse, las banderas provocan divisiones. RELIGIONES ASESINAS-NACIONALISMO ES OPRESION. Las letras son directas.

Han tocado fuera de Bs As?

Sí, tocamos en Río IV (Córdoba), Tandil (Bs As), Santiago (Chile), todo organizado por gente que está en la escena subterránea. Los recitales nos sirvieron para conocer gente que está en la misma que nosotros y que lucha contra la opresión.

Tienen alguna ideología?

Basicamente no nos asumimos como anarquistas porque vivimos en un estado totalmente capitalista, pero pensamos que sería bueno poder vivir sin reglas impuestas o sin escalas sociales. Dos integrantes somos vegetarianos (no veganos) y estamos en contra de la explotación animal.

Que opinión te merece el SHARP?

Todo bien, mientras estén en contra del nacionalismo, ninguno de la banda es skinhead, algunos sharp vienen a nuestros recitales, saludos a Omar!

El mejor y el peor recital?

Los mejores podríamos decir que fueron los de Santiago de Chile, y el del 26 de abril que fue cuando tocamos con Agnostic Front en el Teatro del Plata, fue un 120 personas y estuvo buenísimo, fue como un recital de amigos, como los que organizamos nosotros. El peor recital fue uno que organizó una chica que organizaba recitales en Heaven & Hell (Cap. Federal), nos llamó un miércoles para tocar el sábado siguiente (3 días después), éramos 5 bandas, y había 15 personas de público, el recital lo hizo en el Centro Cultural Torcuato Tasso (San Telmo) que es un lugar para unas 700 personas, imagínate lo triste que era ese recital...nuestros amigos entraron con ramas de palmeras que sacaron del Pque Lezama (enfrente del lugar) y dijeron que eran del grupo teatral "720*", los dejaron entrar gratis, ¡ja ja ja!. La mina ni apareció por el recital, encima nos dimos \$10 para viáticos, fue un recital muy extraño...

Planes futuros?

Hacer temas nuevos, seguir tocando en vivo, y quizás grabar algo nuevo para este año. Volver a tocar en Stgo de Chile.

Algun mensaje para los lectores? Saludos.

Primero de todo, gracias por este espacio en tu zine. Les recomiendo que escuchen las siguientes bandas: The Business, Cock Sparrer, 4 Skins, The Truents, Dropkick Murphy's, Blitz, Warzone, Dance hall Crashers, Sham 69, The Dickies, Violent Society. Vayan a los recitales a divertirse, no a pelear porque tienen gustos musicales diferentes, no hay razón para pelearse porque uno toma alcohol y el otro no, o porque a uno le gusta el punk y al otro el metal, es pura estupidez. Ponganse en contacto con 720*, Natural Mystic zine, AMP Discos, a la siguiente dirección: C.C 3893- Correo Central (1000)- Argentina. Distintos@overnet.com.ar



LOS ATLANTES

Ska desde Bahia Blanca

Integrantes. Formacion 98.

Petulo (percusion), Li (bateria), Marola (bajo), Chiquito (guitarra), Skaboy (voz), Fucker (saxo alto), Pipo (saxo tenor), Dr Langosta (trombon), Srta (trompeta).
Cuando se formo la banda?

Se formo hace 2 anos, aca en Bahia Blanca.

Como definirian su estilo?

Nuestro estilo es el que le parezca a U'd., a nosotros nos gusta:

Miguel "conejo" Alejandro y Sombras.

Que dicen sus letras?

Nuestras letras expresan nuestras locuras, alegrías y bajones cotidianos, y algo en lo social.

Porque el nombre de Los Atlantes?

Nos llamamos Los Atlantes porque somos encarnaciones de habitantes de aquella poderosa ciudad. Por ejemplo nuestro saxofonista Pipo tenia en aquella epoca un burdel de "trapos".

Que han llegado a grabar?

Grabamos nuestro simple, el Skamania y el compilado Las bandas del Sur Argentino, todo en formato cd.

Han tocado en alguna otra ciudad?

Nunca tocamos fuera de Bahia "mariconas".

Como ven al ska hoy en dia?

La escena se esta volviendo potente.

Que opinan del SHARP?

Yo, particularmente soy skin Sharp, no necesito explicartelo, pero los demas estan de acuerdo...y si no los mato a golpes.

Proyectos..

Planes, editar en el 98 nuestro disco con 12 a 15 temas, bien comprometido, y con una postura sharp.

Mensajes.

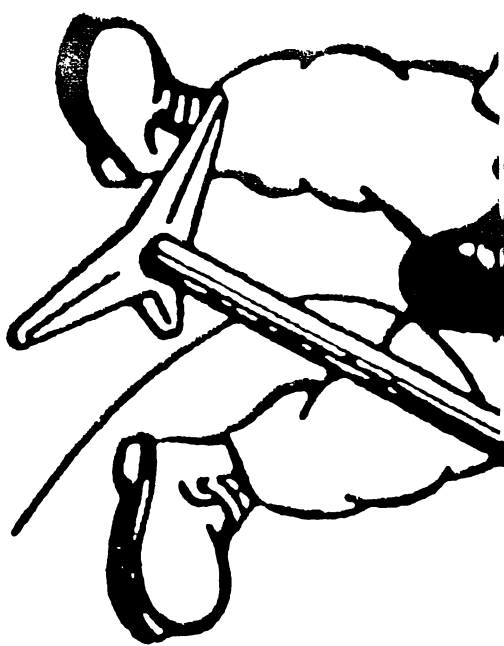
Bueno, de fallar con esta movida, volveremos el ano entrante con una movida tropical, que tengan feliz navidad todos, y espero que Papa Noel llegue tambien a los corazones de todos los oprimidos de este mundo que se juegan por sus ideales. Gaston , te saludo con un fuerte abrazo, gracias por haberme escrito. Skaboy.



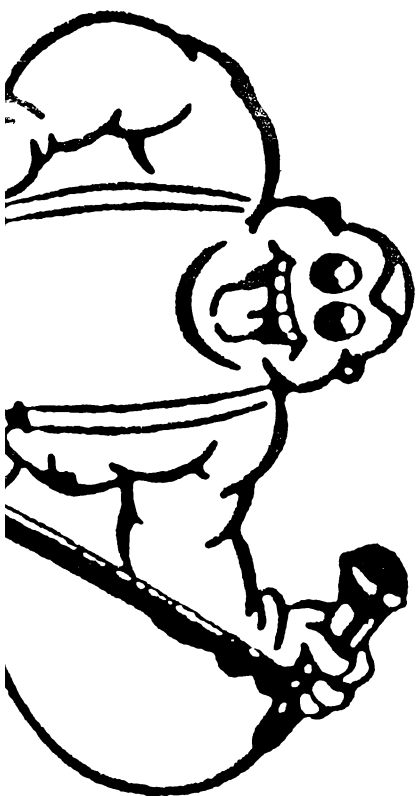
Contacto: Av. Necochea 575, (8000) Bahia Blanca, Bs As. Argentina.

Sota Terra Disc
Ap. Correus 293
43700 El Vendrell
Tarragona Spain

“A Little Posing”



RED MENNERS





Banda mexicana que le da al ska, sus integrantes son skinheads, rudies y punks. Por gentileza de Jorge les ofrecemos esta entrevista.

Que musica tocan y sus rasgos.

#Tocamos ska 60's, two tone y ska tipico de los 90's.

Por que el nombre de Inspector?

#Por la imagen que tienen los inspectores en su forma de vestir y por la apariencia que dan.

Que opinan de la cultura skin y ska?

#Apoyamos al movimiento skinhead, sean S.H.A.R.P. o tradicionales, conocemos su origen y apoyamos muchos de sus ideales, aunque no todos nosotros seamos skinheads. Estamos en contra del "skin" fascista. La escena en Monterrey del ska y skinhead a crecido mas en los ultimos anos con la aparicion de nuevas bandas de ska en la ciudad.

Influencias.

#Los Skatalites, en el two tone los Specials y de los 90's bandas de Nueva York o Inglaterra por no nombrar algunos, aunque tratamos de hacer nuestro propio estilo.

Que buscan con su musica al tocar?

#Satisfaccion personal, tratamos problemas cotidianos que de alguna manera nos afectan, y tambien algun que otro tema social.

Quienes integran el grupo?

#Big javi en la voz, Airra tambien en voz, Jim en bateria, Lola en bajo, Guero en la lira. Skinsax en saxo alto, Pablito en el trombon, y Homero en teclados.
Sitios donde han tocado?

#Durante este ano solo hemos tocado en monterrey en tocadas subterraneas y en algun que otro bar y en un colectivo en Guadalajara.

Como nacio Inspector?

#En nov. del 95 con la idea de tocar ska y dar una propuesta diferente a nuestra escena.

Planes futuros

#Darnos a conocer en Mexico y parte de Estados Unidos.

Algun mensaje.

#Que apoyen a las bandas locales y esperamos que la movida ska siga creciendo.

THE CZECH REPUBLIC OLDEST AND BEST SELLING SKINHEAD ZINE

BULLDOG issue 13



**TROJAN
SOLDIER**



PRICE: 30Kč/4DM/3USD/
include postage

**Contact: BULLDOG
Skinzine, P.O.BOX 48,
PRAHA 9, 199 00,
CZECH REPUBLIC.**



ESCENA EN VALENCIA

Por Carlos Casual

Carlos del skinzine Casual de Valencia, España, nos cuenta como están las cosas a nivel musical y también sobre los boneheads. Por aquí, en esta zona (País Valencia) hay bastantes boneheads, aunque la mayoría no son skinheads, deberíamos llamarlos fascistas. Sobre todo están agrupados en grupos como Falange Española Independiente o Democracia Nacional. Estos se sirven de barras futboleras como Yomus Fan Club del Valencia F.C o de grupos de los llamados de tercera vía como Alternativa Europea o el F.A.S. (frente anti sistema). En Valencia la Falange tiene bastante fuerza, pues el jefe es el dueño de una empresa de seguridad. Aun así la escena skinhead es bastante fuerte, hay muchas secciones de S.H.A.R.P. en Valencia capital, Xatix, Elx, La Safor, La Marina, Alacant y Castellón. También de R.A.S.H. en La Ribera y Valencia. Somos bastantes activistas.

**THE CHOICE OF
SKINHEADS**



DELICIAS CREW

Apdo. 3002 50080

ZARAGOZA

Del lado musical podemos destacar a los grupos con más relación con los skinheads. SKAPARAPID, una banda que fusiona el ska con el punk, hip hop y otros ritmos, estos han grabado una maqueta y un cd, ALTA TENSION, una las bandas Oi! que más se están dando a conocer, acaban de sacar un disco compartido con una banda punk alemana y están prontos a sacar su segundo trabajo.



LAST WARNING, es otra banda que le da al Oi! pero con algo de hardcore y PORNO FOR SKINS otra banda de Oi!, esta banda pretende formar un colectivo parecido a lo que fue BANDA BASSOTTI, aglomerando las inquietudes de gays, homosexuales y lesbianas. Luego hay más grupos, sobre todo de ska, pero que son poco conocidas. Carlos.

POTENCIAL HARDCORE

c/ CERRO GARABITAS 4, Puente Vallecas



Abierto de

Lunes a Sábado: 6 a 9'30 Tarde

Viernes y Sábado: 12 a 2'30 Mañana

VENTA POR CATALOGO

Apdo. 52059, 28080 MADRID

SKINHEADS MEXICANOS

Desde la seccion R.A.S.H.-S.H.A.R.P. Mexico.

Hemos hecho varias actividades con todo lo relacionado con el anti-fascismo-racismo. El ano pasado participamos en el centro de cultura aleman en unas jornadas tituladas "Lo propio y lo extrano", en las cuales el tema central era la xenofobia. Se dio lectura a un articulo titulado "Racismo mexicano, racismo enmascarado", el cual tal vez algunos de ustedes lo hayan visto en el fanzine Skaramusa. Nuestra intervencion causo gran interes, ya que mientras todos los exponentes hablaban del racismo en Europa y los E.U., les hicimos ver que el racismo tambien existe en Mexico, entre gente tambien mestiza, aunque suene absurdo. Este ano participamos en el primer encuentro nacional Libertario, que comenzo el 25/3/97 para finalizar el 30 del mismo mes. En esa semana se abordaron temas tales como Mujeres, Punk ayer y hoy, Militarismo, Guerrilla y represion en mexico, ponencia informativa del movimiento skinhead en Mexico en la cual estuvimos miembros de la seccion Rash-Sharp de Mexico y el colectivo MO.LA.CA.RA y simpatizantes del Sharp. Informamos acerca del verdadero origen de la cultura skinhead, ya que nuestra imagen se ve cada vez mas aun ensuciada gracias a los medios desinformativos que constantemente presentan a boneheads europeos y gabachos protagonizando violencia racista. Cabe destacar que en la mesa tuvimos buena aceptacion, respondimos varias preguntas, llevamos pancartas con cosignas tales como "Orgullo sin racismo contra el fascismo", "vivir, vivir para luchar", informamos de las actividades que hacemos. Ademas de esto habiamos el primer skinzine Skaramusa de la seccion Rash-Sharp, estamos realizando una pequena distribuidora llamada Proyecto Rdy Records, en la cual movemos todo tipo de cosas, tambien tenemos dos proyectos mas, uno es hacer un programa radio pirata, cabe mencionar que miembro de la seccion es colaborador de otro proyecto que proximo esperamos entre al aire en se llamara Expreso Nova y sera de ska, punk y hc principalmente, de este tenemos grabado el primer programa, ademas de tener algunos programas de radio de Los Sonidos del guetto de San Luis de Potosi, que son gente del colectivo Radio Rahim. El segundo proyecto y el mas actual es realizar pintadas antifascistas en el barrio. Esto es todo por el momento, no nos quisieramos despedir sin antes animarlos a participar individualmente o en colectivos. Desde aqui un solidario saludo de la seccion Rash-Sharp Mexico DF, Oi! y siempre..."Abajo las fronteras geograficas y musicales, viva el mestizaje racial y cultural, Oi!!!!".



"Luchar para
activida-
cemos

lla-
la

de
un

A.M.,
reggae,
ultimo
mas de

del guetto de San

COMENTARIOS DE ZINES



BLACK & WHITE #4

Desde Irunea llega esta cuarta entrega con Kortatu, desorden Publico, Skalariaik, especial de internet, informe sobre el Skinhead Reggae.

SHANTY TOWN/W.P.F. #13

Se juntaron estos dos skinzines y salio un magazine, excelente diagramacion y en este numero te encontraras con Laurel Aitken, The Business, Redskins, Malarians, Sick of it All, Delincuencia Sonora, UK Subs, un informe sobre el soul femenino de los 60s y mas.

CASUAL #7

Carlos de Valencia nos hizo entrega de este numero cargado como siempre, esta vez trae skinheads en Argentina, HNT, futbol, Klasse Kriminale, Zakarrak, Skalariaik, The Partisans, Decibelios, Porno For Skins, contactos y mas comentarios.

LIBERANDO ANOS DE SILENCIO #2

Fanzine mendocino con notas a Atlantes, Pies Negros, 1943, sharp Santiago, ska en Venezuela, comentarios y contactos.

UN PASO AL FRENTE #2

Desde Rio Gallegos Ricky punker nos envio el segundo numero y tenemos entrevistas a Penadas por la Ley, Acao Directa, Delmar, Nitro Minds, Charly Brown, Harpias, Cambio de Actitud (la banda de el), Descontento Juvenil, ademas de fotos, contactos y alguna que otra cosa mas.

EGOISMO #1

Edge zine proveniente del sur, trae Vieja escuela, Hablan por la Espalda, Sarcasmo, veganismo, informes y mas.

NATURAL MYSTIC #6

Muy buena presentacion, su precio es de 0,50 ctvs, trae Age of Quarrel xxx, Difficut Face, Enot, reporte de la escena hardcore de Suiza, comentarios de musica y zines y fotos de una chica posando en bolas.

SOCIEDAD EN DEKADENCIA #2

Zine anarcopunk mexicano que trae informes sobre okupas, Naranja Mekanika, comics, destruymos las iglesias y mucho mas, 100% social.

MO.LA.CA.RA #4



Desde Mexico el movimiento latino americano de cabezas rapadas nos hace la entrega de su cuarta edicion, mucho mas interesante, las mujeres del ska, historia del skinhead neonazis hispanos, Skatala, un guerrillero, Sharp Santiago, Inspector y mas.

PAREDON #6

Zine anarquista santafesino, con informes, Argentina levantate y anda, Minga al tongo, punto de partida y mas, a los que les gustan los zines sociales este es uno de ellos.

X EL CAMBIO #1

Mariano, que tuvo la oportunidad de conocer en un recital nos mando su zine con notas a Vieja Escuela, Minoria Activa, Eternidad, Fuerza y Desicion, informe sobre Sharp, anarquismo, sxe, ecologia y mas.

SKARAMUSA #1

Skinzine mexicano que edita Jorge, en este numero hay un poco de todo, notas a Servicio Secreto, otra vez Sharp Santiago, de nacionalismos y podredumbre, skins en Mexico, corridas de toros, Proyecto Rudy rcds y mas.

DIGNIDAD HUMANA #2

Desde Sto Tome nos mandaron este numero en el cual encontraras notas a H.P.E., Eterna Inocencia, Beer distri, She Devils, comentarios de zines y musica, y lo mas destacado es el informe de recordando el adios, a Gustavo Eberhardt.

EL PERRO ROJO #10

Rash Bogota, que viene con hinchadas antifascistas europeas, comentarios de Espias Secretos y mas, 100% red.

PODER #1

Desde La Plata llega su primera entrega con Xiola Blue, What's Up in your Mind, no a las pieles, que es el sida?, Rauco y mas.

BULLDOG #13

Desde Praga nos llega este numero con Bover 96, Incident 96, Antiheros history, mas Klasse Kriminale, Comentarios y mas.

Hello Oi! & Punk Bands!

-Do you want to release a EP, LP or?
-We're always looking for new Oi! & Punk Bands.
-Send your tape and some infos about your band!

-Not politicians!

write to:

RAND-Worm-Records, P.O.Box 37,
39028 Magdeburg, Germany
or phone: 0049-(0)391-2525163(Mark)

UN PASO AL FRENTE #2

ZINES SE ACEPTAN INTERCAMBIOS.

C/O : RICKY.

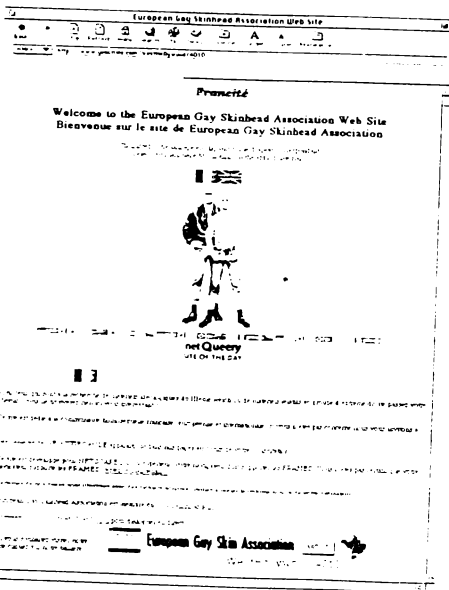
19 DE DICIEMBRE 285-C.P (9400)- RIO
GALLEGOS- STA. CRUZ-ARGENTINA-

Especial Internet

European Gay Skinhead Association Web Site

<http://www.geocities.com/WestHollywood/4010>

Para empezar la página de los gayskins que da la impresión de poseer una buena organización con divisiones, intercambios e incluso un IRC chat para dialogar. Parecen ser numerosos.



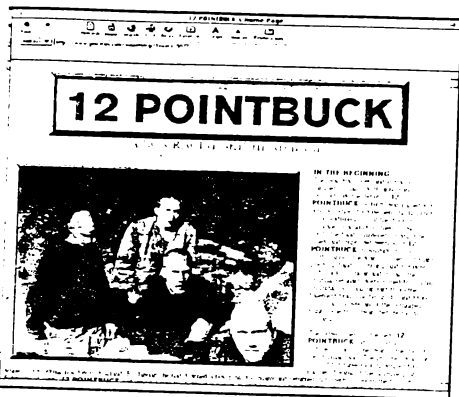
Lost Boy Home Page

<http://dante.lfp.cuni.cz/users/dostalek>

SHARP in Germany

<http://www.kki.org/projekt/schulen/bbs2/radiochaos/skinhead.htm>

otra oportunidad
3#185-(1900) La Plata
Buenos Aires
Argentina



12 Pointbuck

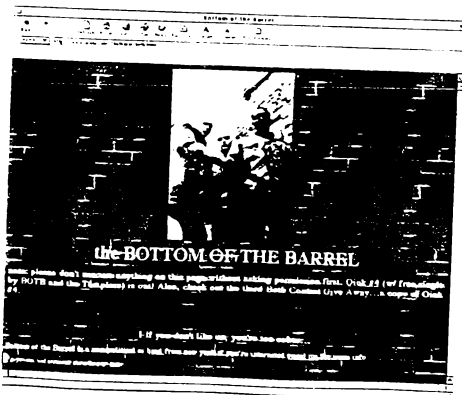
<http://www.geocities.com/SunsetStrip/Towers/5077/>

Página de una banda Skin Oi! de Canadá que se declara no racista y no política. Pues eso.

Botton on the Barrel

<http://www.akula.com/~botbskin/>

Una de las primeras páginas de skins realizadas por Bob, un skin negro que posteriormente formó una banda de Oi!. No esta mal.



DILL RECORDS

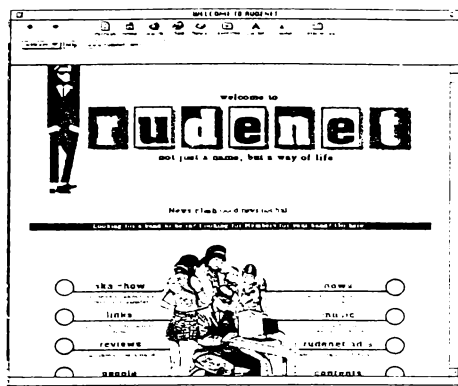
PO BOX 35585

MONTE SERENO CA 95030-5585

Rudenet

<http://www.rudenet.com/>

Como su nombre indica buena pagina para los adictos al ska con mogollon de enlaces a otras webs.

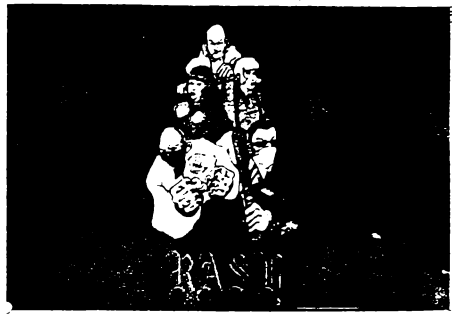


Dr. Calypso

<http://www.ilimit.com/calypso>

Skinheads on the Internet

<http://www.personal.ksu.edu/~lashout/skns.html>



RASH Page

<http://www.geocities.com/CapitolHill/Lobby/1753>

La web de los skins rojos del RASH con divisiones por un montón de países y yendo cada vez a mas, fútbol, antifascismo y un excelente artículo de los Baldies con fotos y todo.

Spirit of '69

<http://www.geocities.com/SunsetStrip/1741>

Moon Records
Skanky like you know we is, dawg!!
 CHECK OUT NEW MOON RELEASES BY:
**THE SCOFFLAWS • NY SKA-JAZZ ENSEMBLE
 THE ADJUSTERS • MOBTOWN • SKANIC**
 V/A SKA UNITED: A GLOBAL SKA SAMPLER
 V/A LOVE & AFFECTION: SKA IN THE KEY OF LOVE

MOON RECORDS
SKA
 NEW YORK, U.S.A.
 Open 7 days, 12-8PM.

Get a FREE newsletter and catalog!
 Mail us your best friend's address to:
 Moon, P.O. Box 1412, NYC, NY 10076
 Mail Order & General Info: (212) 673-5538
 E-mail: moonsta@earthlink.net
 Webpage: www.moonsta.com
 NEW STORE: 84 East 10th St.
 (between 3rd & 4th Avenues, NYC)

d.i.y. records
 WHEN IN ORLANDO .

Visit d.i.y. records for the latest releases of ska, Oi!, punk & h.c. on vinyl & cd, t-shirts, Freds & Bens and other goods. **WE ALSO DO MAILORDI!**
 Visit our website and send \$1 for catalog + stickers

2804 Edgewater Drive, Orlando, FL 32805
 407.648.0717 PH 407.648.0718 FAX
www.worldramp.net/~snag/music.htm

Check or M/O to:
Ska T Boy Discs
 P.O. Box 5193
 Belmont, CA 94002
 e-mail: sales@ska-t-boy.com
 Write for a free catalog.



Check out our huge catalog on-line
www.ska-t-boy.com

COMENTARIOS DE MUSICA

LOS ATLANTES "Cafe tren nocturno"
Maxi cd de esta banda Bahiense editada por el Kuraka Discos, son cuatro temas entere los que se destacan Futuro y El Bar.

LOS CAFRES "Suenala alarma"
Esta es la tercera produccion de esta banda de reggae Roots, son 15 temas, asi si sos un fan del reggae este disco lo tenes que tener.

LOS CALZONES "Aconagua"
Una banda que esta hace ya bastante tiempo en el ska y no cambian, un disco que a mi particularmente me gusta, con letras un poco mas sociales, siempre con el estilo de ellos.
GAROTOS PODRES "Rock de Suburbio"
Disco en vivo de esta mitica banda brasilena, con temas de todos sus discos editados hasta el momento.

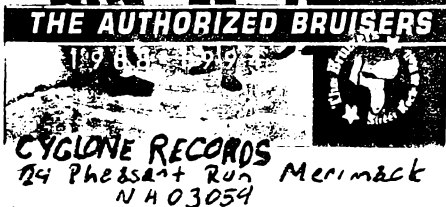
GAROTOS PODRES "Com a corda toda"
Ultima placa con temas nuevos y reediciones de temas viejos, muy bueno, pienso que la voz es lo mejor.

BOVVER 96 "Ghetto oi"
Muy buen simple que consta de cuatro temas, la voz es de destacar pues canta una skingirl.
RUIN BOIS "Sempre en Galiza"

La primera placa de esta banda oi! de Galicia, consta de trece descargas de puro oi!.
SKUBA "Churraskada"

Ska desde Brasil, son catorce temas, con un bonus o tema oculto, realmente muy bueno, cabe destacar que hay dos temas que se repiten, uno en portuges y otros dos en perfecto castellano.

ROMPENDO EL SILENCIO "Demo"
Excelente banda de Brasil que en cinco temas descargan un durisimo street rock & roll, mas un cover de los Oppressed

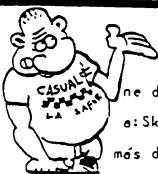


BOVVER 96

**GHETTO OI 7" out now!!
on STEELCOMB RECORDS**

**4 trax of pure urban ruckus
Order from:**

**BOVVER 96
PO BOX 18014
PHILADELPHIA, PA.
19147 USA
\$4.00 (USA) \$5.00 (ROW)**



CASUAL

Ya ha salido el sexto numero del Casual, skinzi-

ne de Sharp La Safor. En el puedes encontrar entrevistas

a: Skunk, Sharp León, Malarions, Skacha y Komando Moriles. Ade-

mas de Decibelios, Skinheads Chilenos, Nad-Gat, Skins en In-

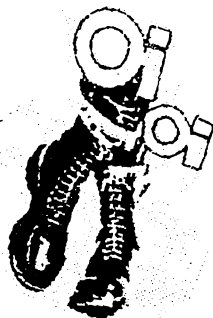
ternet, Iskanbila, Concentración Skin de Valencia, fotos, Barras Bravas,

música, Haz Deporte, breves, contactos, etc... Portada en papel color, 52 pa-

ginas, pegatina de regalo, sorteo de CD y zines. Precio por correo: 200+70.

Mandar el dinero en sellos a: Ap:136, Co:46730, Grao de Gandía, Valencia.

Respuesta rápida y segura. Descuentos para distribuidoras.



Stay Sharp Vol. III

Hola y gracias por prestar atención a este disco que tienes en tus manos. Este recopilatorio es el resultado del trabajo de mucho tiempo y esfuerzos, en él se podría decir que están representados los mejores grupos de la escena ska internacional, en contra del racismo. Producido por Sharp (Skinheads Contra los Prejuicios Raciales) en un intento de quitarse de encima la imagen violenta y racista que han ido obteniendo los skinheads en los últimos años, para recuperar el espíritu original, multirracial y desenfadado. El disco está editado por Colour Songs Discos, sello dedicado a la música jamaicana (reggae, ska, rocksteady, etc.), que naciera hace 5 años por iniciativa del grupo Malarians.



Este disco es la sucesión de una serie de recopilaciones de ska contra el racismo que se editaran en 1.993 de la mano del sello madrileño *Potencial H.C.* y en 1.995 por *Step 1* de Inglaterra.



Al compacto se le une un *bonus track* interactivo con dosieres y fotos de los grupos aquí recopilados e información sobre la historia multirracial de los skinheads. El libreto de 20 páginas es obra del prestigioso diseñador Benito Lamas y cuenta también con extensa información y fotografías, con un colorido diseño que desgraciadamente cada vez se ve más descuidado en las producciones discográficas. Esperamos que lo disfrutes.

Artistas Stay Sharp Vol. III

- Dr. Ring Ding & The Senior Allstars (Alemania)
- Skaville Train & The Skalettes (U. K.)
- House Of Rhythm (U.K.)
- The Busters (Alemania)
- The Toasters (EE. UU.)
- Arpioni (Italia)
- Crazy Skankers (Francia)
- The Allstonians (EE.UU.)
- N.Y. Citizens (EE.UU.)
- Laurel Aitken (Jamaica)
- Malarians (Madrid)
- Regulators (Holanda)
- Rico Rodriguez (Jamaica)
- Skarface (Francia)
- Potato (Vitoria)
- Mr. Review (Holanda)
- Calzones Rotos (Argentina)
- Banda Bassotti (Italia)

Colour Songs Discos

Ap. Co. 52.015, 28.080 Madrid

Tlf.: (91) 522.16.28. fax: (91) 531.19.66



RADIKAL ANTIFASCISTA

Apdo. de Correos N.º 11012
38080 - S/C. DE TENERIFE
ISLAS CANARIAS

EL KURAKA DISCOS

CASILLA DE CORREO N.º 18
CASEROS (1678)
Bs.As. ARGENTINA

AGRADECIMIENTOS Y SALUDOS

Al gran Diego "Bocha", Juan y Gabriel Varela, Golpe Justo, Pancho, Astrogay y Good or nothing, Vermu y Ricky, al bar del Rolo, Los Atlantes, 720, Inspector, Satellite Kingston, Pinguino y Los Calzones, Jorge, Skaramusa, Rash- Sharp Mexico, Sharp-ash Santiago-Chile, Vladimir, Bulldog skinzine, Carlos Casual, Sharp Valencia, Sharp alamanca, Tiro al ario skinzine, Juan, skins Valencia, Miguel, Botas y tirantes, ototerra disc, Colour Songs Discos, Aleluia Rcds, Omar, Dieguito, Sharp Madrid, urco records, a banana y su Banana zine, Un paso al frente zine, Alvaro y Carola, Iberando anos de silencio zine, tatan y Xiola Blue, Rotten rcds, Javier Arteaga, xtremo Alterado, Goma de Sto Tome, Moon ska NYC, Cyclone records, Dignidad umana zine, Sebastian, Poder zine y mucha gente mas que no recuerdo y que cuparia un zine entero, asi que a todos ellos mis disculpas.

ESTE NUMERO ESTA DEDICADO A LA MEMORIA DE PINKI.
QUE EN PAZ DESCANSE.

Las primeras 500 copias vendidas
traen un poster de regalo «edición limitada»

REAM OF THE CROPS

Un libro de fotos skinheadas

✓ Disponible día 1 de abril.

✓ Aprender mas de 200 fotos de skins.

✓ Mas de 100 paginas de fotos de skins de todo el mundo.

✓ Los 100 primeros nombres de compradores apareceran en el interior del libro (pedidos antes del 1 de abril, pagos por Giro Postal)

✓ Además incluye fotos profesionales de John G. Byrne, Fabrizio Barile, Mike Amerbach, Lord Helmschen, etc....

** Si pides antes del 1 de abril.
(Pago por giro postal)
2000 Pesetas (Gastos de envío incluidos).

** Si pides despues del 1 de abril
(Contrareembolso)
2100 Pesetas + gastos de envío.

SEARON SMITH BROWN

Apartado de Correos 1474

07500 Ibiza (Baleares)

Tel: (0971) 314100 Fax: (0971) 311004

email: sullivan.ark@ccs.es

CREAM OF THE CROPS

A SKINHEAD
PHOTOBOOK



BY MARK CRADOCK HIGGINS

Distribuidora Alternativa MELANCRONICAM



Apartado 2120
37080 SALAMANCA

GOLPE JUSTO-



C.C.N.89(1665) Jose C. Paz, BS AS, Argentina

RASH Y SHARPS

ESTADOS UNIDOS /USA

May day Crew/rash/NYC
P.O. Box 365
canal Sta. New York .NY
10013- 0365 USA

RASH- TWIN CITIES

P.O Box 582032
Mineapolis. M.N.
554558 IL. 6047
USA .

RASH- BAY AREA,

C.A. c/o JHON B.

P.O. Box 31141 Oakland, CA 96604 USA.

CANADA

OTAWA-RASH SHARP

P.O Box 4721
Sta. E. Ottawa Ontario.
K1S 5A9 Canadá.

RASH MONTREAL

C.P? 902 Succ. C
Montréal , Quebec.
H2L-4V2 Canada

ITALIA

Redskins-Milano
C.S.O Garibaldi 89/B
20121 Italia

FRANCIA

RASH c/o PRUVOST

bp. 63276600
Le Havre poste principale Francia .

ASIER POO AZCONA

c/o PEDRO I,12,1-A
31007 Pamplona - Navarra
(Estado .Español)

SHARP GRANADA

JUAN R.

Apdo. 2279
18080 Granada, España .

RASH MADRID

NICOLAS C. Apco.
52137 28080 Madrid . España .

SHARP VALENCIA

SKINZINE CASUAL
Ap. 136 C.P? 46730
GRAO DE GRANADA
VALENCIA.

SHARP BARNA

Dani Humedes
c/ LLULL m'390,1º2º
08019 BARNA.

ESTADO ESPAÑOL.

ASTURIES SKINHEAD

Luis Miguel Tuñón A.

Garaña de Pria Nº 24
33591 LLanes. Asturias España.

DOSSIER ANTIFASCISTA RUBEN

Apdo. 47062
28080 (MADRID)Espana.

DELICIAS CREW

APDO. 3002 50080 Zaragoza
(Aragón) Estado Español.

SHARP XIXON

Apdo. 8115 Suc.2
Xixón Asturias .

SKINZINE BOTAS Y TIRANTES

Apdo. 2315-39080

Santander-Canabria

SHARP CANARIAS

Alexis R.B.A pdo. de correos
Nº11012. 38080-s/c Tenerife
Islas Canarias .

AMERICA LATINA

RESISTENCIA REDSKIN

RASH- BOGOTA

AA 56385 Bogotá 2 DC Colombia .

SHARP CHILE

Nicolás H.

Casilla 93-58, MACOL Santiago de Chile.

ARGENTINA

SHARP y ZINE Golpe Justo

c/o Juan Carlos Varela
C.C. Nº89 (1665) José C. Paz.

Buenos Aires Argentina

SHARP ZINE ROMPIENDO

EL SILENCIO . GASTON ALVAREZ.

CASILLA DE CORREO Nº136

C.P.(1663) San Miguel

B.S. A.S. ARGENTINA

LEANDRO G. BLANCO

Casilla de Correo Nº36 Ramos Mejía
C.P. 1704 Pcia. de Bs. As. ARGENTINA

RASH - SHARP SECCION MEXICO. PROYECTO RUDY RECORDS.

Jorge Perez R.

Apdo 15 - 081 MEXICO . D.F.

Use your Head



Fight Racism